

まゆつば

作・演出：満員劇場御礼座

皆様こんにちは。満劇こと満員劇場御礼座です。

昨年の東京公演をはさんで大阪では二年ぶりとなる

今回の公演は、満劇ファンタジー「まゆつば」と銘打って、

ちよっと不思議な話を5話、オムニバスでお送りいたします。

今年は、いつもと違う特別な一年となっていました。

何が不思議って、自分たちが今年も無事に公演できることが

実は不思議なことなんじゃないかと思ったりもします。

そう考えると、毎日、朝起きて、ご飯を食べて、

仕事をして、帰って寝る、そんなごくごく当たり前のことも、

なぜそうなのか、説明のつかない不思議なことのようにも

思えてきたりして。

当たり前のこともちよっと眉にツバをつけて見てみると、

違って見えるのかもしれない。

二時間あまりの短い時間ではございますが、

日常のしがらみをしばし忘れ、

不思議に身を任せるひとときを堪能して頂ければ幸いです。

本日は、ご来場頂き、誠にありがとうございます。

平成二十三年十二月吉日

満員劇場御礼座一同

「オープニング」
出演：桂雲吞
淀川フーヨーハイ

第1話「今日のアドバイス」

作・演出：淀川フーヨーハイ
演：ライス大
堂島サバ吉
高槻アジ郎

第2話「時間よ戻れ！」

作・演出：あべの金欠
演：おからんぐ
あべの金欠

第3話「幸せは、緑色」

作・演出：堂島サバ吉
演：尼崎ホップ
心斎橋ラムネ
緑ファンタ

第4話「信じてないけどそばについて」

作・演出：あべの金欠
演：淀川フーヨーハイ
藤白アル子
あべの金欠

第5話「1925年」

作・演出：淀川フーヨーハイ
演：にこたまBBQ
桂雲吞
尼崎ホップ
心斎橋ラムネ
舞子わかめ
淀川フーヨーハイ
曲：心斎橋ラムネ



微妙に奇妙な
劇団員たちの

まゆつば な話

- ①名前
- ②今回の役割
- ③わたしの“まゆつば”話

出演者

①ライス大

- ②座長／1話の男2
- ③初日まで二週間を切っているのに、どう演ればいいのかわかりません！
つまり、台詞も入っていないのは『まゆつば』違うか？リアルか？

①桂雲香

- ②5話の男3
- ③実はまだモラトリアム人間をやっている、今でも「会社を休む」を「学校を休む」と言い間違えそうになります。

①淀川フーヨーハイ

- ②4話の教授／5話の男4
- 1話・5話の作・演出
- ③美少年だったので、中学2年まで女湯に入っていました。

①あべの金欠

- ②2話の就職希望の男／4話の助手
- 2話・4話の作・演出
- ③昔は手のつけられない不良でしたが、満劇に出会って更生しました。

①堂島サバ吉

- ②1話の男1／3話の作・演出
- ③口笛を吹くとちょうちょうが寄って来ます。

①尼崎ホップ

- ②3話の男／5話の男2／広報
- ③時々僕の脇の下からジャスミンの香りがします。
病気でしょうか。

①おからんぐ

- ②2話の町工場の社長
- ③No1キャバ嬢と半年前に結婚しました。

①にこたま BBQ

- ②5話の男1／web
- ③インド人の偉いお坊さんに、センスが抜群だと言われて衝動買いしたシタールが一年経ってもまったく届かない。

①高槻アジ郎

- ②1話の男3／舞台
- ③実はワタシ、こう見えて、体が大きいんです。

①緑ファンタ

- ②3話の女2／衣装
- ③プータンで、幸福ではない3%の人を幸せにしに行きたいです。

①藤白アル子

- ②4話の亡き妻／web
- ③遠い親戚に、今くるよがいます。

①舞子わかめ

- ②5話の女1／制作
- ③その昔、私は金運のよい女だった。ブラックジャックの集いでは一晩で18万稼ぎ、パチンコでは約5万の勝ちを月5回やっていた。またやるべきか否か…。

①心斎橋ラムネ

- ②3話の女／5話の女2／挿入歌作曲
- ③子どもの頃、家の食卓が雀卓(電動)でした。
おかずが自動でせり上がってきました。

スタッフ

①山下良

- ②制作／舞台／web
- ③自分が憑いている場所がわからなくなって迷って地縛霊を道案内したことがあります。

①生形剛

- ②美術／web
- ③中2の夏から、両方の乳首が取れたまんまなんです。

①田中健詞

- ②舞台監督／記録
- ③まゆにつばをつけると、泳いでる時に耳に水が入ってこないらしいよ。

①朝潮でんぶん

- ②制作
- ③実は私、嘘をつくとき身体中に蕁麻疹が出るのです。そういう体質のようです。ですから、まゆつば話は話せません。悪しからず。

①東山八つ橋

- ②照明助手
- ③末っ子は、今メディアで大人気の天才子役・芦田愛菜ちゃんと同じ事務所の先輩です。

①田中直基

- ②制作サポート
- ③実家の父親が、突然ダメージジーンズを穿きました。
あと、じぶんが満劇にいます。

①日高和美

- ②制作
- ③高校生の頃、母が私に言いました。
「庭で UFO を見たの。
誘拐されないように、早く帰宅してね」
…母は今も元気いっぱい♪

満員劇場御礼座
www.mangeki.com

facebook (www.facebook.com/mangeki93)
& twitter (@man_geki) もやってみよう！

①藤原英祐

- ②フジハラビル オーナー
- ③私は在日フランス人です。
大阪府教育委員会のホームページ「心の再生百人衆」の私のプロフィールをご覧下されば、本当であることがわかります。