

# 事情があります

2017年 満劇大阪ザリザリ公演

作・演出：満員劇場御礼座

ごあいさつ

■師走の慌ただしさの中、本日は私たち満員劇場御礼座の公演にお越しいただき、本当にありがとうございます。■道頓堀、相変わらず賑やかですよ。この通りはかつて、「道頓堀五座（浪花座、中座、角座、朝日座、弁天座）が人気を競う、お芝居の町」として知られていました。今はその時代とは全く違う形で喧噪を極めているわけですが、ここ道頓堀ZAZAは、「中座くだおれビル」という建物の名が示す通り、五座のひとつ、中座の跡地にあります。長らく松竹新喜劇のホームグラウンドとして知られ、昭和の喜劇王・藤山寛美さんが連日爆笑をとっていた、まさにその場所なのです。なんだか身の引き締まる思いです。■すぐ近くの大阪松竹座は、20年前まで映画館でした。十二月はジャニーズWESTが全35ステージの公演中で、既にチケットは完売しているみたいですが、でも芝居小屋としての由緒はこちらが上。出演メンバーの平均年齢ではダブルスコア以上です。■まあそれはさておき、私たちの舞台は相変わらず、20代から60代までの男女がボソボソおしゃべりし、ヌルッと蠢いているだけで、歌もダンスもフロジエクシヨンマッピングもありません。例えば、流行りの2.5次元演劇と満劇の作品と一緒に「演劇」と呼んでしまうのは、ヘヴィメタと雅楽を「音楽」でひっくるめてしまうのと同じくらい無理があります。でもきくと、そこが演劇の自由で素敵なところなんです。■集団の数だけ表現の方法がある。■今年も私たちは、満劇風としか呼びようのないお芝居をお届けします。脚本も演技もスタッフワークも、細かな調整を繰り返して、自分たちなりに、お客様に感じてもらえる「何か」の質と量をわずかずでも増やしていく。その作業の最終形が、これからご覧いただく作品です。■演劇は、絵画や映画のように《作り手が自分たちの作品を肉眼で客観的に観ること》ができません。だから永遠に自分の拙さに気づけないのかもしれない。だからやめられないのかもしれない（笑）。■私たちの代わりに、と云うのは変ですが、どうぞ今年の満員劇場御礼座の創作の成果を見届けてやってください。貴重なお時間を割いていただき、木戸銭まで頂戴し、さらには狭い椅子に長時間座らせて上に誠に恐縮ですが、とくと鑑賞、よろしくお願ひ申し上げます。観終わった後、皆様のお心に少しでもポジティブな何かが残れば幸いです。■

平成二十九年十二月吉日

満員劇場御礼座一同

誰にだって、何かしらある。やむにやまれぬ6つの事情。

|                                                                                                     |                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>第1話「ハンカチ男」</b><br>定年後、誰でもできるいい仕事があった。<br>ただし、プライドを捨てさえすれば。                                       | 作・演出：堂島サバ吉<br>出 演：桂雲吞・楠葉プリン・ライス大                         |
| <b>第2話「はなしあい」</b><br>業績不振の会社に現れたコスト Cutter。<br>彼女が提示した、もっとも民主的な人減らし策とは。                             | 作・演出：堂島サバ吉<br>出 演：堂島サバ吉・天王寺春雨<br>高槻アジ郎・藤白アル子             |
| <b>第3話「あの日の人魚姫」</b><br>海で王様を助けてから、時は過ぎ去り20年。<br>人魚はいまだに恋心をつのらせていた…。長すぎた片思いの顛末は。                     | 作・演出：あべの金欠<br>出 演：あべの金欠・舞子わかめ・目黒カンパチ                     |
| <b>第4話「風変わりな未来」</b><br>新たなビジネスを模索する職場で、「未来が見える」と言い出した男。<br>だがその「未来」はあまりに奇妙すぎた。<br>1991年に生きる彼らにとっては。 | 作・演出：淀川フーヨーハイ<br>出 演：楠葉プリン・堂島サバ吉・浜マーボー<br>にこたまBBQ・朝潮でんぶん |
| <b>第5話「あなたの妹」</b><br>男の家に、突然「あなたの死んだ妹です」と名乗る女が現れる。<br>新手の詐欺なのか、それとも…？                               | 作・演出：淀川フーヨーハイ<br>出 演：高瀬和彦（ババロワーズ）<br>高槻アジ郎・緑ファンタ         |
| <b>第6話「巡査部長 二宮ソントク」</b><br>交番に日参する男が持ち込んだ、あやしい情報。<br>あらゆることを忖度する巡査部長・二宮ソントクが<br>事件を華麗にややこしくする。      | 作・演出：あべの金欠<br>出 演：あべの金欠・ライス大<br>淀川フーヨーハイ                 |

[PR] シバイエンジンが動いています  
公演用Web予約フォームが¥0  
手売りも管理できる予約管理システム「prism」

詳しくは…  
シバイエンジン  
<http://481engine.com/>

入場有料・感無量  
**満劇**  
www.mangeki.com 満員劇場御礼座



# 満劇

劇団員の  
私を取り巻く

# 事情

- ①名前
- ②今回の役割
- ③「私を取り巻く事情」



- ①ライス大  
②座長／1話・6話：出演  
③ローンの終わりが83歳！  
という複雑な事情を持つ  
年金生活者です。



- ①桂雲呑  
②1話：出演  
③死にたくない。自分の腹筋が6つに  
割れるのを一度この目で見るとは。



- ①淀川フーヨーハイ  
②6話出演／4話・5話：作・演出  
③昔使った肯定ペンギンの巨大な  
着ぐるみをまだ捨てられません。



- ①朝潮でんぷん  
②4話：出演／制作  
③毎週、木曜日の晩ご飯におつきあい  
してくれる方を探しております。



- ①堂島サバ吉  
②2話・4話：出演／1話・2話：作・演出／広報  
③腹回りに事情がたまっているせいで、  
どんどん、ズボンが入らなくなってます。



- ①あべの金欠  
②3話・6話：出演  
3話・6話：作・演出  
③長男小5、次男小1のサンタは  
いるいない論争。黙って静観中です。



- ①高槻アジ郎  
②2話・5話：出演／制作  
③愛犬にセリフをしゃべるの  
ですが、嫌な顔されます。



- ①にくたま BBQ  
②4話：出演  
③おばちゃんとかマネキンとか  
じゃなく普通のアイドル  
手掛けたい。



- ①目黒カンパチ  
②3話：出演  
③実はエンガワが一番好き、  
という重たい事情を背負ってます。



- ①高瀬和彦 (パパロワーズ)  
②5話：出演  
③満劇さんと、自劇団の公演の  
かけもちで、  
頭クラクラしてます。



- ①緑ファンタ  
②5話：出演／衣装  
③ファンタが洗濯したシートで  
象と寝てみませんか？  
話せば長いです。



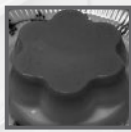
- ①天王寺春雨  
②2話：出演  
③同居の母に『もの忘れ外来』受診を勧める  
アンタも一緒にどうですか？



- ①藤白アルル  
②2話：出演／制作  
③去年の公演後、ビデオや写真に写る自分の  
姿に一念発起してのダイエット、成功！  
そして一年…ふりだしに戻る。なぜ？



- ①舞子わかめ  
②3話：出演／制作／選曲  
③先日断捨離で1tくらい捨てたのだが  
まだまだ荷物が。思い出が、あー一杯。



- ①楠葉プリン  
②1話・4話：出演／衣装  
③歳のせいか？風邪を引いた後、  
咳が止まらなくて困っています。



- ①浜マーボー  
②4話：出演／web  
③事情により今月から  
フリーライターになりました。  
お仕事下さい！

## STAFF



- ①山下良  
②舞台監督／web  
③仕事のおかげで、にぎやかに遊ぶ小さな子どもとも  
笑顔で話せるようになりました。



- ①生形剛  
②宣伝美術／美術／web  
③私のいない所で、美女  
たちが私を取り合っ  
ている様気がします！



- ①ジョニー大塚  
②美術／舞台  
③事情・・・空き巣にはご用心を、  
とだけ言わせてください。



- ①山下修平  
②舞台／web  
③内臓脂肪を放置し過ぎた事情から、  
つい最近でべそになりました。



- ①清水鈴  
②小道具  
③先日弟が自分の指を切ってしまう  
貧血からではなく驚いて気絶。



- ①東山八つ橋  
②制作  
③公的支援が全て後手！再就職は惜しまれては  
転職の非正規！目指せ自活！



- ①姫野ねむり  
②制作  
③ペットのインコが墜落死したため、  
湯豆腐は食べません。

満員劇場御礼座  
www.mangeki.com

facebook(www.facebook.com/mangeki93) & twitter(@man\_geki)もやってま〜す！