

2019年 満劇大阪公演

オ ト ナ

ド リ ル

神様、なぜ私たちに問題を出すのですか。

すべての悩める大人に贈る
満劇からのお歳暮、みたいな感じ。

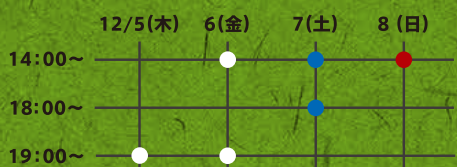
- 第1話 「焚き火」
- 第2話 「伸びるって言ったじゃないですか」
- 第3話 「五年後」
- 第4話 「ワーキングホリデー」
- 第5話 「肯定ペンギン5」
- 第6話 「添削」



作・演出：満員劇場御礼座

2019年 12月5日(木)～8日(日)

 道頓堀 ZAZA HOUSE



【料金】前売り：3,500円
当日：3,800円

○開場は開演の各30分前です。
○全席自由席につきお早めにお越しください。
○公演日によって時間が異なりますのでご注意ください。

入場有料・感無量



満劇

www.mangeki.com 満員劇場御礼座

2019年 満劇大阪公演

オトナドリル



入場有料・感無量

満劇

第1話「焚き火」 第2話「伸びるって言ったじゃないですか」 第3話「五年後」
第4話「ワーキングホリデー」 第5話「肯定ペンギン5」 第6話「添削」

【チケットのご購入とご予約】

パソコンから → <http://www.mangeki.com>
携帯から (右のQRコードから予約フォームへ) →

または満員劇場御礼座 各劇団員まで



【料金】

前売り: **3,500円**

当日: **3,800円**

【お問い合わせ】 info@mangeki.com ・ 090-2280-0425 (姫野) ・ 090-9861-6909 (佐藤)

【出演】 ライス大・桂雲呑・淀川フーヨーハイ・朝潮でんぶん・堂島サバ吉・あべの金欠・
にこたま BBQ・高槻アジ郎・中ノ島スパイス・緑ファンタ・天王寺春雨・舞子わかめ・藤白アル子・
楠葉プリン・心斎橋ラムネ

◎作・演出: 満員劇場御礼座 ◎舞台監督: 山下良 ◎照明: 川崎佳奈 (PAC WEST, Inc.)

◎音響: 辻展章 (PAC WEST, Inc.) ◎舞台美術: ジョニー大塚 ◎舞台: ジョニー大塚・山下修平

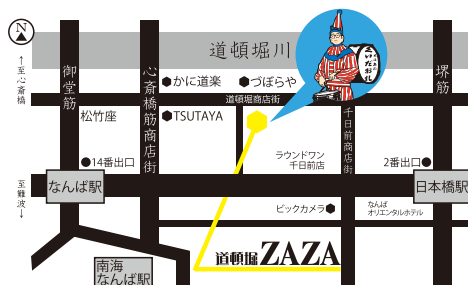
◎衣裳: 春名麻衣子・松井美耶子 ◎音効・選曲: 犬丸正弘・西本光里 ◎宣伝美術: 生形剛

◎チラシ写真: 槻ノ木比呂志 (Studio Pistol House) ◎広報: 直川隆久 ◎PR: 田中直基・日座裕介・社領エミ

◎web: 山下良・生形剛・山下修平 ◎制作: 西本光里・姫野ねむり・堤淳子・増山晶・佐藤仁・三原成介・
坂尻朋子 ◎制作サポート: 近藤祐見・田中真輝・清水鈴・安東岐国子 ◎協力: シバイエンジン

道頓堀 ZAZA

〒542-0071 大阪市中央区道頓堀 1-7-21
中座くいだおれビル B1F Tel:06-6212-3005



【問題】 ひろしくんは43さいです。ひろしくんがティンクルでシンクをみがくと
ピカピカになりました。

このときひろしくんのきもちをあらわすことばはどちらですか。

- (1) たっせいかん (2) かいかん



お酢のチカラで、
シンクがびっぴか。



<http://www.kincho.co.jp>



【問題】 つまのひろこさんは51さい、おっとのたかふみくんは54さいです。
こどもがすだったあと、炎舞炊きでたくごはんのかたさを
どちらのこのみにあわせるべきでしょうか。

- (1) ひろこさん (2) たかふみくん



舞え、炎。舞え、お米。

炎舞炊き®

<http://www.zojirushi.co.jp>



【問題】 ぎいちくんは65さいですが、いまだに日清紡が
なんのかいしやかわかりません。
どんなことばをかけてあげるのがたっさいですか。

- (1) なまえをしってるだけですごいよ (2) ホームページをみてね



熊スマート社会へ。

いま、必要な会社。

NISSHINBO

<http://www.nisshinbo.co.jp>