



2023年 満劇東京5年ぶり公演

# どっこいしよ。

【おまじない】

子どものころ、祖母がよく「どっこいしようち」と言っているのを耳にしました。立ち上がるときに「どっこいしようち」。

重いものを持ち上げるとき「どっこいしようち」。

「どっこいしよ」の語尾に「しようち」という謎の名前をつけた、

おまじないのような言葉を、意味が分からないまま聞き流していました。

それから自分も大人になり、中年を過ぎ、立ち上がるのに少し気合が必要な年齢になって、ふと思いついたんです。

「しようち」って誰？

調べてみると、「しようち」の正体は横井正一さん。

戦争が終わったことを知らず、30年近くもジャングルに潜伏していた旧日本兵で、日本に帰国後、「躍有名になった人です」。

横井正一をもじって「よっこいしようち」。

誰が言い始めたのか分かりませんが、当時流行のギャグとして日本中に広まり、うちの祖母のように「どっこいしようち」と、勝手なアレンジを加えて言っている人もそれなりにいたようです。

そんなアレンジを加えてしまっただけ、もう何が面白いのか分からなくなってしまっただけですが、それでも言い続けていたのは何か魅力があったのでしょうか。

例えば食事のあと、そろそろ片付けでもするかと立ち上がるとき、

「どっこいしようち」と声に出すと、少し気分が軽くなる。

そんな効果があったのかも知れません。

そもそも「どっこいしよ」という言葉自体が、重い腰を少し軽くする、

コミカルなおまじないのようなものだったんじゃないかという気もします。

だって、別に言う必要はないですよな。

「どっこいしよ」。

さて、本日は寒い中、「どっこいしよ」と腰をあげて

劇場まで足を運んでいただき、本当にありがとうございます。

観終わった後、「わざわざ出てきて良かったな」

「少し気分が軽くなったな」と思ってもらえたら嬉しいです。

どうぞ、ごゆっくり御覧ください。

令和五年十二月吉日

満員劇場御礼座 あべの金欠

## 第1話「謝罪」

さる市役所観光課。職員考案の観光ポスターが炎上の危機に。追いつめられた職員たちは無い知恵をつぎつぎと絞るが、結果やいかに？

作・演出：にこたま BBQ

出 演：高槻アジ郎・楠葉プリン・淀川フーヨーハイ  
藤白アル子・朝潮でんぶん

## 第2話「うちの子の話」

マンションの自治会。新入りの女性が話す「うちの子の話」は、ちょっと変だった…

作・演出：あべの金欠

出 演：あべの金欠・舞子わかめ・北白川玉子

## 第3話「マッチングアプリ」

とある喫茶店。マッチングアプリを通して出会った男女。だがその背後には、二人をただならぬ表情で見つめるもう一組の男女がいた。

作・演出：心齋橋ラムネ

出 演：向田倫子(ババロワーズ)・高槻アジ郎  
高瀬和彦(ババロワーズ)・心齋橋ラムネ  
天王寺春雨

## 第4話「あの日からもう一度」

熟年夫婦の平凡な日常は、「未来から来た」と自称する妻の登場で一変する。しかしその後夫が口にしたのは、さらに驚きの真実だった。

作・演出：淀川フーヨーハイ・堂島サバ吉

出 演：朝潮でんぶん・緑ファンタ

## 第5話「ルール」

昨年大阪公演の再演。江戸時代、河村藩。四人の藩士は奸臣を討たんと計略を練るが、ある理由により話し合いはなかなか進まない。満劇が意味不明の世界に問う不条理劇。

作・演出：淀川フーヨーハイ

出 演：高瀬和彦(ババロワーズ)・桂雲香  
にこたま BBQ・中ノ島スバイス

## 第6話「添削」

娘の結婚が直前で破談になった。心配する父は、娘のために何かやってあげたいと思うが……。大阪で好評を博した、可笑しくも愛らしい親子の物語。

作・演出：あべの金欠

出 演：心齋橋ラムネ・ライス大



# 最近(ど)んな出来事がありましたか？満劇近況報告



ライス大 (座長/出演)

①うしましよ  
身長が一年間で9cm縮小！  
このペースで行くと  
18年後には消滅？



桂雲呑 (出演)

①うも気になり、  
1や777などの  
クルマの「キラキラナンバー」と  
車種の間隔を調査中。



淀川フーヨーハイ (作・演出/出演)

①うしようもない  
広告クリエイターの役が  
今回まわってきました。  
がんばります。



緑ファンタ (出演)

①で、  
今ふいに思い出した。  
高2の夏のバイト先の先輩の  
「どめきさん」。どーしたはるかな。



舞子わかめ (出演/制作/選曲)

①リブルこそ  
チビの生きる道なんだよ！  
の映画に涙しました。  
(スラムダンク)



藤白アル子 (出演/制作サポート)

①うにも  
あと少し体重を落とせず、  
衣装選びに支障をきたしたことを  
懺悔します。



朝潮でんぶん (出演/制作サポート)

①れだけ  
待ち望んだことか。  
38年ぶり、アレのアレの  
余韻に浸る毎日～。バモス！



あべの金欠 (作・演出/出演)

①ーナツを  
買いに行ったら、息子と好きな  
ドーナツが一緒だと分かり、  
少し盛りあがった。



高槻アジ郎 (出演/制作)

①ッグランで  
自分の犬より走っています。  
はしゃいでいます。  
そして疲れはてます。



北白川玉子 (出演)

①うとんぼりで  
騒ぐタイガースファンの映像を  
見ながら、ドラゴンズの未来を  
案じていました。



にこたま BBQ (作・演出/出演)

①くがくで  
映像編集を身につけた9歳の  
息子が、父をテロップで「爆発頭」  
と紹介します。



楠葉プリン (出演/衣装)

①キドキしてます。  
(たぶん、今)



心齋橋ラムネ (作・演出/出演)

①んなに困難で  
くじけそうでも  
信じることさ  
必ず、最後に愛は勝つ  
とよく歌っています。



天王寺春雨 (出演)

①ないする？  
築18年で廃番だらけ、  
代替品なしの電球たち。  
オール電化のローソク生活。



中ノ島スパイス (出演)

①アを  
外しました。洗面所のドアです。  
ドラム式洗濯機のせいです。  
(どでかい)



高瀬和彦 [パロワーズ](客演)

①えらい  
痛みの痛風発作に  
ひと月以上悩まされました。



向田倫子 [パロワーズ](客演)

①うしたら  
満劇さんに出来るのかなあと  
ずっと思っていました  
夢が叶いました！感謝♡



堂島サバ吉 (作・演出/広報)

①井善晴先生の  
「味付けはせんでええんです」を  
読んで感じ入っております。



山下良 (舞台監督/web)

①ちらにしようかな、  
の神様が天にいると知った驚き。  
裏の神様から出世しはったん？



生形剛 (宣伝美術/美術/web)

①うしても  
今日中に5万円振り込まないと  
アラブ富豪の遺産が  
手に入らない、急がねば！



目黒カンパチ(制作サポート/タイトル発案)

①テラマン  
というアニメを昔好きだった  
ことをこのお題によって  
思い出しました…。

本日はご来場ありがとうございました！  
今すぐ手書きで書ける紙のアンケートと、あとでゆっくり書けるWEBアンケート。  
お好きな方で是非ご感想などをお寄せください。  
厳しいご意見は参考になり、ほめてあると劇団員がやる気を出します。  
紙アンケートはお座席に。WEBアンケートはこちらのQRコードから▶▶▶▶▶▶  
もしくは、<https://mangeki.com/2023-12/>にて



入場有料・席無量



【協力】  
ハイエフ